

PERVANCHE

Boletín informativo de ASOPROD

Asociación de Productores y Realizadores de Cine y Video del Uruguay.

Nº 7

Abril de 2003

Sumario

Pedimos disculpas por la extensión de este Boletín. En él reseñamos:

- 1 Y se creó el FONA.** El documento que dio lugar a su creación.
- 2 El FONA sin fondos.** La danza de los incumplimientos en el FONA.
- 3 En el CTI.** Siete proyectos premiados que corren peligro.
- 4** Lista de firmas de la Campaña: ***SOS POR EL CINE NACIONAL.***

1 Y se creó el FONA...

Parece oportuno –teniendo en cuenta las circunstancias históricas por la que atraviesa la producción del **Cine Nacional**- dar a conocer brevemente algunos aspectos del **Acuerdo** firmado por la Intendencia Municipal de Montevideo (**IMM**), el Ministerio de Educación y Cultura (**MEC**) y los **Canales Privados** uruguayos.

El documento con fecha 6 de junio de 1995 tiene una introducción donde se establece la fecha, dónde y quiénes firman el Acuerdo. Transcribimos parcialmente sus numerales.

“**PRIMERO: OBJETIVO:** las partes signatarias expresan que constituye un objetivo común promover la producción audiovisual nacional, creando un Fondo de Administración Conjunta, que se integrará mediante los aportes anuales que se indicarán.”

“**SEGUNDO: FONDO:** el Fondo para el Fomento y Desarrollo de la Producción Audiovisual Nacional, se integrará con los aportes anuales de: los Canales privados de Montevideo, la Intendencia Municipal de Montevideo, el Ministerio de Educación y Cultura y las instituciones públicas y privadas que, en el futuro adhieran al acuerdo.”

“**TERCERO: APORTES:** los aportes individuales de los canales privados se fijan en la suma de U\$S 35.000,00 (dólares estadounidenses treinta y cinco mil) por cada uno de los canales durante el año en curso y se modificará anualmente de común acuerdo entre los Canales privados y la IMM. El aporte de la IMM consistirá en el suministro de la infraestructura necesaria para el funcionamiento de la Comisión y la provisión del personal necesario. El aporte del Ministerio de Educación y Cultura consistirá en U\$S 20.000,00 (veinte mil dólares estadounidenses) anuales.”

“**CUARTO: DESTINO DE FONDOS:** los recursos del Fondo serán destinados exclusivamente a la financiación, difusión y comercialización de los proyectos de piezas que se seleccionen, de acuerdo a las decisiones que adopte la Comisión Administradora.”

“**QUINTO: COMISIÓN ADMINISTRADORA:** El Fondo para el Fomento y Desarrollo de la Producción Audiovisual Nacional, será administrado por una Comisión Administradora...” (...) En este numeral se agrega que la Comisión Administradora estará integrada por los siguientes delegados: seis de los Canales, uno del MEC, uno de la IMM y -el documento agrega- uno en representación de la ASOPROD. (...)

“**SEXTO: ASESORES Y JURADOS:** La Comisión Administradora podrá designar los asesores y jurados que estime necesarios.”

“**SÉPTIMO: RESOLUCIONES:** las resoluciones de la Comisión Administradora serán adoptadas por unanimidad.”

“**OCTAVO: DEPÓSITO DE APORTES:** los aportes que la Comisión administra serán depositados en una cuenta bancaria a nombre de la Comisión Administradora, tanto en cuenta corriente como en caja de ahorros, y sólo podrán ser movilizados con la firma conjunta de los canales privados y de la IMM, todo de acuerdo con lo establecido en el artículo Quinto que antecede. Al 31 de diciembre de cada año la Comisión Administradora deberá realizar un balance de sus fondos, inversiones y actividades.”

“**NOVENO: DERECHOS:** En todo acuerdo de financiación que realice la Comisión Administradora con los titulares de los derechos de la obra se establecerá que dichos derechos para la TV abierta o por cable en señales generadas desde Uruguay, serán cedidos a favor de los canales que participan en este acuerdo por el lapso de 2 (dos) años.”

“**DECIMO: VIGENCIA:** Este convenio tendrá un plazo de vigencia igual al de la autorización del Poder Ejecutivo a las Empresas permisarias y las sucesivas prórrogas que hubiere.

DECIMO PRIMERO: REENVÍO: Con este numeral concluye el documento haciendo referencia al marco del Decreto y Resoluciones en que celebra y con la constancia de las firmas finales..

2 El FONA está sin fondos.

Como dijimos, el **Acuerdo** de creación del **FONA** fue firmado en junio de 1995 entre la **IMM**, por una parte, y el **MEC** y los seis **Canales Privados**, por la otra.

En el Acuerdo se establecía que la **IMM** proporcionaría la infraestructura para el funcionamiento del FONA y el dinero sería proporcionado por los Canales privados (3 de aire y 3 de cable), mayoritariamente, y por el **MEC**, en menor proporción.

Cada uno de los **Canales** debía aportar **35.000^o** dólares anuales, lo que hace un total de **210.000** dólares por año entre los seis **Canales**.

El **MEC** debía aportar sólo **20.000** dólares anuales.

El **Acuerdo** establecía el cierre de cada ejercicio anual el día 31 de diciembre de cada año, a partir de 1995 inclusive. El 31 de diciembre de 2002 culminaron, entonces, ocho ejercicios, ocho años de existencia del FONA.

En esos 8 años, el MEC tendría que haber aportado **160.000.^o** dólares.

Sólo aportó 21.050.^o, poco más de una cuota anual.

Los Canales, que deberían haber aportado 1 millón 680.000 dólares.

Sólo entregaron al FONA, 1 millón, 100.000.^o, redondeando cifras,

APORTANTES	TOTAL APORTADO AL 17/12/2002	SALDO ADEUDADO AL 17/12/2002
Ministerio de Educación y Cultura	US\$ 21.051	US\$ 138.949
Montecable Video S.A.	US\$ 245.000	US\$ 35.000
Canal 4	US\$ 171.351	US\$ 108.649
Tractoral S.A.	US\$ 187.500	US\$ 92.500
Canal 10	US\$ 129.000	US\$ 151.000
Riselco S.A.	US\$ 210.000	US\$ 70.000
Canal 12	US\$ 140.000	US\$ 140.000
	TOTAL APORTADO AL 17/12/2002	SALDO ADEUDADO AL 17/12/2002
APORTES DE CANALES	US\$ 1.082.851	US\$ 597.149

(Destacamos que el Canal con menos deuda es **Montecable Video S.A.**, el Cable del **Canal 4**).

3 Siete Proyectos Premiados en el CTI.

Hay siete proyectos premiados por el FONA que están aguardando el dinero que reanime su salud. Es decir, que se puedan realizar.

Son **Cinco** largos de **ficción** a los que se les adeuda la mayor parte del Premio:

Alma Matter (La Señal), de Á. Buena. Premio: 70.000 dólares, entregados 7.000

Tokyo Boogie, de P. Casacuberta. Premio 70.000 dólares, entregados 8.000

Ruido, de M. Bertalmío. Premio 70.000 dólares, entregados 1.000

El baño del Papa, de E. Fernández. Premio 70.000 dólares, entregados 1.000

Whisky, de P. Stoll y J.P.Rebella. Premio 70.000 dólares, entregados 1.000

y **dos documentales:**

El Album, de M. Jacob. Premio 40.000 dólares, entregados 5.000

Palabras verdaderas, de R. Casas. Premio 40.000, entregados 1.000

TOTAL EN PREMIOS: 430.000 dólares // **ENTREGADOS:** 24.000 dólares.

Un comentario razonable.

Fuimos minuciosos con las cifras que anteceden porque iluminan el verdadero panorama sobre las deudas de los Canales y, sobre todo, sobre las muy limitadas inversiones con que producen los realizadores uruguayos.

¡¡Se les conceden tan sólo 70.000 dólares para producir un largo y además se les niega ese aporte!!

Si el FONA no tiene hoy día los fondos suficientes para terminar los siete proyectos que esperan turno es porque los Canales no han hechos los aportes completos durante los ocho años de su existencia.

Si aún no se hizo el llamado al concurso del FONA 2003 es porque los canales no cumplieron sus compromisos.

Un sólo Canal estuvo al día por única vez. Fue al final del ejercicio de 1996 y fue el Canal 12. Ningún otro cumplió nunca con sus compromisos de pagos (salvo el caso mencionado). Ni aún en los años de bonanza económica para los Canales, se pusieron al día con sus deudas. Si estos aportes se hubieran cumplido como fue acordado, los siete proyectos que esperan su producción ya estarían terminados.

4 SOS PARA EL CINE URUGUAYO

El 30 de enero de este año nuestra Asociación inició una [campaña](#) de denuncia y pedido de auxilio. El motivo era (y es) el peligro de desaparición del Cine Nacional por la detención de los aportes al FONA por parte de los Canales de Televisión Privados uruguayos. Nunca pensamos que tendríamos tan enorme respuesta por parte de la familia cinematográfica internacional. La lista de personalidades del cine mundial ocupa casi todo este Boletín. Quisimos compartir con todos nuestros lectores la alegría de este gesto solidario.

Esta lista incluye 729 adhesiones de 31 países (19 iberoamericanos, 9 europeos, Canadá, Estados Unidos e Israel) recibidas hasta el 21 de abril a las 18:00 hs.

URUGUAY

NOMBRE	PROFESIÓN
Diego Arsuaga	Director y Productor
Mario Handler	Director
Walter Tournier	Cineasta
Manuel Martínez Carril	Director de la Cinemateca Uruguaya
Mario Benedetti	Escritor
Eduardo Galeano	Escritor
Fernando Epstein	Productor – Editor
Juan Pablo Rebella	Director
Pablo Stoll	Director
Idea Vilariño	Escritora
Mario Jacob	Director y Productor
Pepe Vázquez	Actor, Presidente de la Sociedad Uruguaya de Actores (SUA)
Juan C. Rodríguez Castro	Cineasta
Virginia Martínez	Realizadora
China Zorrilla	Actriz

(Continúa)

Adela Gleijer	Actriz
Juan Manuel Tenuta	Actor
Henny Trayles	Actriz
Martín Pommerenck	Productor
Wilfredo Penco	Crítico literario
Yvonne Ruocco	Productora
Hugo Fontana	Escritor
Henry Segura	Periodista
José María Ciganda	Director de fotografía
Daniel Márquez	Editor – Director de Sonido
Feruccio Musitelli	Cinematografista
Ricardo Casas	Realizador
Carlos Morelli	Realizador
Bárbara Álvarez	Directora de Fotografía
Virginia Hinze	Productora
Ronald Melzer	Crítico – Periodista
Brummell Pommerenck	Guionista – Director
Luis Nieto	Cineasta
Daniela Speranza	Directora
Danilo Iglesias	Cineasta
Walter Achugar	Productor – Distribuidor
Mariela Genta	Productora
Esteban Schroeder	Realizador y Productor
Rosario Infantozzi	Guionista – Directora
Pepi Gonçalves	Productora
Enrique Buchichio	Periodista y estudiante de cine
Mariangela Giaimo	Licenciada en Comunicación Social
Alfredo Felix Pérez Arauzo	Productor
Dina Yael	Periodista
Rodolfo Musitelli	
Jaime Clara	Periodista
Amparo Gea	Comunicadora
Liliana Viana	Productora
Tamara Couto	Estudiante
Fernando Gatto	Camarógrafo
Guillermo Robles	Fotógrafo
Pablo Stelardo	Estudiante
Ines Olmedo	Directora de Arte
Rubén Oyarzábal	Asistente de Producción
Daniel Rodríguez Maseda	Director de Fotografía
Luis Stolovich	Economista
Mariana Farías	Analista en Economía
Rosalba Oxandabarat	Periodista y crítica
Luis Pimentel	Fotógrafo
Sergio Moreira	Crítico de Cine
Javier Martincorena	Productor audiovisual
Bernardo Chilindron	Cineasta
Lourdes Umpierrez	Productora, realizadora, guionista
Ivonne Dessent	Productora
Nelson Wainstein	Director de Fotografía
Diego Silva Pintos	Productor
César De Ferrari	Director – Docente
Nelson Stratta	Productor
Enrique Fernández	Realizador
José Pedro Charlo	Realizador
Claudia Firpo	Fotógrafa y camarógrafa
Gabriela Onetto	Escritora y coordinadora de talleres (ex-editora de Avid)
Hilary Sandison	Productora de TV

(Continúa)

Cecilia Lacruz	Licenciada en Comunicación Social
Pablo Dotta	Director
Ignacio Jaunsolo	Realizador
Luis Masci	Escritor – Guionista
Natacha López	Productora
Guillermo Casanova	Realizador
Alejandro Michelini	Licenciado en Realización Audiovisual
Irene Di Bello	Productora de Arte y Vestuario
José Sánchez Varela	Productor, Distribuidor y Exhibidor
Emiliano Mazza	Productor
Soledad García	Productora
Luis Naguil	Director
Pablo Rocca	Profesor Universitario, Investigador (UDELAR)
Ricardo Couto	Actor
Luis González	Realizador
Carolina Anastasiadis	Estudiante de Comunicación
H. Mario Raimondo Souto	Cineasta
Horacio Buscaglia	Director de teatro
Olga Filliol	Docente
Deborah Gateño	Productora Ejecutiva
Cyro Giambruno	Corredor de Seguros
Luis Vidal Giorgi	Director teatral
Leonardo Abal	Editor
Adrián Broglia Vera	Estudiante de Cine
Horacio Vera	Doctor en Ecología
Mario Viera	Productor
Carina Blixen	Periodista y Docente
Oscar Brando	Periodista y Docente
Gabriel Schutz	Profesor Universitario
Juan Angel Urruzola	Fotógrafo y Realizador
Nestor Piñón	Realizador
Claudia Sánchez	Diseñadora Teatral
Magdalena Marinoni	Estudiante
Norma Berriolo	Docente en lo corporal
Oscar Estévez	Guionista y Director de TV
Rosario Radakovic	Socióloga - Universidad de la República
Oliver Garland	Asistente de Dirección
Gabriela Boullosa	Productora Audiovisual
Florencia Lindner	Estudiante
Susana Castro	Actriz
Carlos Caraballo	Químico Farmacéutico
Camila Ortiz	Diseñadora Gráfica
Ximena Inzaurrealde	Telefonista
Inés Peñagaricano	Productora
Diego Fernández Pujol	Realizador
María José Garófali	Productora
Paulina Szafran	Bibliotecóloga
Pablo Arriola	Director
Andrea Davidovics	Actriz
Fernanda Domínguez	Estudiante
Carlos Kico Márquez	Camarógrafo
Daniel Yafalián	Sonidista
Álvaro Aunchain	Publicitario y teatrista
Paola Navatta	Estudiante
Natalia Jinchuk	Estudiante de Comunicación
Noelia Campo	Licenciada en Comunicación Social, Actriz
Tato Ariosia	Realizador
María de Vera	Estudiante EMAD

(Continúa)

Gustavo Antúnez	Actor
Alejandra Rosencof	Casting
Alvaro Brechner	Realizador
Carla Liguori	Diseñadora
Jenny Galván	Actriz y Abogada
Marina Miranda	Traductora Pública
Andrea Furno	Productora
Laila Reyes Silberberg	Actriz
Juan Kuehr	Director TEOREMA Estrategia&Creatividad
Mariana Larrobla	Comunicadora Social
Federico Veiroj	Director
Sergio Miranda	Productor
Ana Rosa	Actriz
Lorena Gambetta	Estudiante
Cristina Casabó	Artista Plástica
Miguel Mestre	Docente
Daniela López	Licenciada en Relaciones Internacionales
Fabiana Macedo	Licenciada en Ciencias de la Comunicación
Anabella Pinilla	Productora de TV
Liliana García S.	Actriz
Miguel Kertesz	Productor y periodista en nombre del equipo de Kadima en radio (CX38 Radiodifusión Nacional, 1290 AM).
Miguel Cherro Aguerre	Profesor de psiquiatría de niños
Lucila Bortagaray	Licenciada en Comunicación Audiovisual, Universidad ORT
Juan José Ravaioli	Cineasta y profesor
Mercedes Collazo Siqués	Profesor de Agronomía - Universidad de la República
Mariela Grassi	Ingeniera de Sistemas
Mónica Casavieja	Archivóloga
Natalia Chiarelli	Actriz
Ida Holz	Ingeniera Informática
Anhelo Hernández	Artista Plástico
Gabriel Pérez	Realizador
Jorge Sande	Empresario
Rasia Friedler	Psicóloga
Pedro Luque	Freelance
Pablo Vera	Asistente de cámara
Juan Andrés Álvarez	Director
César Troncoso	Actor
Bárbara Brin	Estudiante
José Goicoechea	Analista de sistemas
Graciela Berardi	Operador Turístico
Verónica Goicoechea	Secretaria Administrativa
Marcelo Jelen	Periodista
Beatriz Martínez	Periodista
Romina Peluffo	Lic. en Comunicación Audiovisual
Fernando Sicco	Psicólogo, Comunicador visual y gestor cultural
Virginia Ribeiro	Lic. en Ciencias de la Comunicación
Ana Danieli	
Pablo Harari	
Marcos Robledo	Periodista
Lidia Neira	Escribana
Soledad Legaspi	Comunicadora Social
Rafael Echevarría	Diseñador Gráfico
Sebastián Amoroso	Estudiante Cs. de la Comunicación (UDELAR)
Pablo Romero	Profesor
Carolina Molla	Licenciada en Comunicación
Ana Fornaro	Estudiante
Julia Roquette	Archivóloga

(Continúa)

Rosa Achugar	Socióloga
Adriana González	Licenciada en Comunicación Social
Eduardo Correa	Licenciado, Centro de documentación cinematográfica de Cinemateca Uruguaya
Claudia Sánchez	Analista de sistemas
Héctor Guido	Actor
Alicia de Oliveira	Docente
Mariana Berta	Música
Bruno Aldecosea	Asistente de dirección, Director de casting
Elena Roux	Productora
Maiana Olazabal	Actriz
Virginia Bogliolo	Licenciada en Comunicación
Raquel Blatt	
Ana Libisch	Técnica en Comunicación
Liliana Chao	Actriz
Anibal Prato	Asistente de dirección
Lucas Carrier	Postproductor
Andrés Pardo	Editor
Carolina Kind	Publicista y Productora
Rosario Peyrou	Periodista cultural
Carolina Molla	Licenciada en Comunicación
Juan Sebastian Rodríguez	Realizador y editor
Coral Godoy	Guionista
Leticia Mora	Productora
Andrés Caro Berta	Crítico de Cine. Periodista
Irina raffo	Estudiante de Comunicación Social
Claudia C. Scigliano	Administradora
Laura Sansone	Productora
Rick Minnich	Director de cine
Washington Sassi	Presidente de la Federación Uruguaya de Teatros Independientes (FUTI)
Arturo Fleitas	Secretario de la Federación Uruguaya de Teatros Independientes (FUTI)
Ana Rosa Rodríguez	Periodista
Rafael Franca	Licenciado en Comunicación Social
Guillermo Madjarian	Guionista y Productor
Verónica Bruzzese	Estudiante de Comunicación Social
Alicia Barthe	Empresaria
Adriana Nartallo	Realizadora
Daniel Amorín	Realizador
Mariana Riviero	Directora de Arte
Rosana López	Actriz
María José Santacreu	Cinemateca Uruguaya
Guillermo Zapiola	Cinemateca Uruguaya
Laura Barboza	Actriz
Sebastián Serantes	Actor
María Eugenia Penagos	Presidenta Bloque Latinoamericano de Artistas
Eduardo Grampín	Ingeniero Electricista
Luli Molla	Estudiante
Marina Urrutia	Realizadora
Cecilia García	Estudiante
Carlos Reyes	Cineasta
Silvia Gil	Promotora cultural
Alejandra Francia	Lic. en Cs. de la Comunicación
Alexader Rocha Lindimán	Productor
Sergio Ricardo Onetto Barrabino	Comerciante
Marion Fernández Serrano	
Liliana Bardallo	Docente

(Continúa)

Aldo Garay	Cineasta
Álvaro Buela	Cineasta
Alicia Martínez Robaldo	Psicóloga
Roberto Lamaison	Creativo
Katia Engler	Escritora
Juan Panadero	
Gustavo	Estudiante de la EMAD
Silvia Cacciatori Filloy	Artista visual

Total firmas Uruguay: 250

ALEMANIA

Nombre	Profesión
Kristina Konrad	Realizadora
Karl Hubener	Periodista
Jean-Paul Raabe	Escritor
Michael Joe Küspert	Film Director / Producer
Marvin Entholt	Director
Bettina Schiel	Programmer Int. Filmfestival Dortmund
Peter B. Schumann	Foro Internacional del Nuevo Cine Festival Internacional del Cine de
Berlin (junta directiva)	
Thomas Giefer	ConVoi Film
K a i K r ü g e r	Asociación de Documentaristas Alemana
Hännes Gally	Realizador
Karin Albers	Cineasta
Lilian Franck	realizadora
Uli Stelzner	productor y realizador.
Rolo Rodríguez	Músico
Christina Schindler	Realizadora

ARGENTINA

Nombre	Profesión
Juan Gelman	Escritor/Periodista
Norma Aleandro	Actriz
Cecilia Roth	Actriz
Alfredo Alcón	Actor
Pablo Echarri	Actor
Jorge Marrale	Actor
Susú Pecoraro	Actriz
María Valenzuela	Actriz
Ricardo Darín	Actor
Gastón Pauls	Actor
Oscar Martínez	Actor
Leonardo Sbaraglia	Actor
Mercedes Morán	Actriz
Inda Ledesma	Actriz
Gerardo Romano	Actor
Rodolfon Ranni	Actor
Raúl Taibo	Actor

(Continúa)

Alfredo Casero	Actor
Betina Blum	Actriz
Luisa Kulliok	Actriz
Ana María Picchio	Actriz
Virginia Lago	Actriz
Carolina Peleretti	Actriz
Nicolás Pauls	Actor
Germán Palacios	Actor
Selva Aleman	Actriz
Katja Alemann	Actriz
Mariana Arias	Actriz
Cristina Banegas	Actriz
Hilda Bernard	Actriz
Valeria Bertuccelli	Actriz
Andrea Bonelli	Actriz
Julieta Cardinali	Actriz
Gloria Carra	Actriz
Catherine Fulop	Actriz
María Rosa Gallo	Actriz
Divina Gloria	Actriz
Esther Goris	Actriz
Mónica Guido	Actriz
Ruth Infarinato	Actriz
María Leal	Actriz
Mia Maestro	Actriz
Emilia Mazer	Actriz
Claribel Medina	Actriz
Carola Reyna	Actriz
Malena Solda	Actriz
Deborah Warren	Actriz
Pablo Alarcón	Actor
Arnaldo André	Actor
Manuel Callau	Actor
Gabriel Corrado	Actor
Marcelo Meligno	Actor
Gustavo Monje	Actor
Diego Olivera	Actor
Boy Olmi	Actor
Juan Palomino	Actor
Aldo Pastur	Actor
Diego Ramos	Actor
Carlos Santamaría	Actor
Jorge Schubert	Actor
Pedro Segni	Actor
Juan Carlos Desanzo	Director
Bebe Kamin	Director cinematográfico
Manuel Antín	Cineasta y docente
Fernando "Pino" Solanas	Director de cine
Marcelo Céspedes	Cineasta / Productor - Cine Ojo
Carmen Guarini	Cineasta / Productora - Cine Ojo
Marcelo Slavich	Autor de Cine y Televisión
Walter Slavich	Autor de Cine y Televisión
Paula Felix-Didier	Docente
Alberto Ponce	Cineasta
Martín Siccardi	Director de fotografía
Bianca Casagrande Komel	Productora y guionista
Nestor Adrián Alba	Post - productor
Heidy Greising	Ama de casa

(Continúa)

Pablo Salomon	Cine y Televisión
Hugo Colace	Director de Fotografía
Federico Rozenberg	Director de fotografía
Andrés Di Tella	Cineasta
Javier Hick	Guionista y Director
Asociación Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica	
Aníbal Uset	Director y Productor de cine
José A. Martínez Suárez	Director /Guionista / Productor
Humberto Ríos	Cineasta
Ezequiel Luka	Crítico y docente de cine
Luis Sepúlveda	Cineasta y docente
Jaime Lozano	Cineasta
Jorge Rocca	Cineasta
Bettina Rama Piotti	
Alejandro Chomski	Director
Christian Cottet	Director de Fotografía
Laura Bondarevski	Cineasta
Roberto Maiocco	Director de Cine
Marcelo Altmark	Director y Productor
Pablo L. Nisenson	Director y Productor
Octavio Getino	Director de cine
Jorge Alberto Acevedo	Gerente de Cinematografía de Cinecolor
Santiago Carlos Oves	Director y Guionista
Gerardo B. Vinciguerra	Empleado, Escenógrafo
María Inés Teysié	Directora de Fotografía (ADF)
Marcia Cerretani	Guionista TV
Félix Castro	Productor de TV
Alejandro Malowicki	Director
Juan Carlos Varela	Músico
Nélida Alarcón	Médica
Fernanda Alarcón	Estudiante
Patricia Eiras Arnes	
Eva Piwowarsky	Directora del Festival Amerigramas
Marta Bianchi	Actriz. Pta. de la Asoc. de la Mujer y el Cine. Secretaria de Rel. Intern. de la Asoc. Arg. de Actores
Ivonne Fournery	Actriz y guionista
Diana Frey	Productora
Sebastián Moyano	Estudiante
Malco Alonso	Estudiante de cine
Patricia Vignolo	Cineasta
María Julia	Licenciada en Letras
Cristina Allende	Actriz
Carlos Cantini	Escritor
Ricardo De Angelis	Director de Fotografía (El Viñedo)
Ricardo A. Sinibaldi	Estudiante
Ana Poliak	Cineasta
Miriam Coutada	Docente
Facundo Borzone	Editor
Malena Velarde	Estudiante
Marcela Cairoli	Periodista
Mabel Campagnoli	Profesora de Filosofía (UBA)
Cecilia Echeverría	Guionista
Gaston Chedufau	Cineasta
Horacio Maira	Director de fotografía (ADF)
María Teresa Balparda	Empleada Administrativa
Viviana Chiola	Abogada
Patricia Dibert	Periodista
Jorge Goldenberg	Guionista y Autor teatral

(Continúa)

Gerardo Vallejo	Director de cine
Raúl Hernández	Producción gráfica
Marcela Guelfi	Diseñadora de Imagen y Sonido
Stella Maris Molina	Psicoanalista y docente de Metodología de la Investigación en la carrera de Cs. de la Comunicación y en Psicología, UBA
Yamila Chaile	Comunicador Social y Productora
Emiliano Penelas	Director de fotografía
Miguel Pérez	Editor y Director de cine
Andrés Briano	Cineasta
Raúl Hernández	
Camila Roccatagliata	Estudiante
Fernando Dupont	
María Dolores Miconi	Licenciada en Cs. de la Información
Silvia Gluck	Estudiante de producción televisiva
Fernando Vega	Compaginador
Dimas Games	Realizador Cinematográfico
Magalí Carla Barbatto	Estudiante de cine
Marcelo Daniel Dosa	Periodista
Natalia Nuñez	Asistente de Producción
Victoria Kesul	Estudiante de cine en ENERC- INCAA
Pablo Ciommo	Editor audiovisual
Marcelo Iaccarini	Director de fotografía
Fernando Zeballos	Camarógrafo
Ricardo De Angelis	Director de fotografía
Favio Trasi	Editor de TV
Leonardo Camporeale	Estudiante Medios Audiovisuales
Daniel Alvaredo	Actor y Director
Sebastián Ariel	
Jorge Gagliardi	Productor/realizador
Miguel Mato	Director de Cine
Pablo Rovito	Productor de Cine. Presidente de APIMA (Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales de Argentina). Vicepresidente de FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales).
José Álvarez	Empresario
Diego Papic	Periodista
Ruben Galusso	Artista plástico
Fernandha Desanzo	Directora cinematográfica
Roberto Valle	Crítico de cine
Germán Kijel	Periodista-Crítico de cine
Alejandro Keena	Estudiante de cine
Carmen Russo	Actriz
Florencia Delboy	Ilustradora ,vestuarista y realizadora.
Ianna Bechte	
APROCINEMA	Asociación Argentina de Productores de Cine y Medios Audiovisuales
Marcelo I Lagreze C	Estudiante de cine
Sabina Farias	Ama de casa

BOLIVIA

Nombre	Profesión
Luis Guarani	Realizador
Marco Arnez	Director de fotografía
Eduardo López Zavala	Cineasta
Inés Zabalga	Psicóloga
José Bozo Jivaja	Restaurador

(Continúa)

Ana Fraile	Cineasta
Alfonso Gumucio	Cineasta

BRASIL

Nombre	Profesión
Victoria Guerrero	Productora
Alice de Andrade	Productora
Cecilia Araújo	Cineasta
Carlos Benjamin Klachquin	Consultor Dolby para Cinema
Jom Tob Azulay	Realizador
Sergio Muniz	Documentalista
Victor Lema-Riqué	
Alfredo Fressia	Poeta - Crítico literario
Claudius S.P. Ceccon	Director CECIP Comunicación y Educación para el Desarrollo Humano
Gustavo Gómez López	Abogado
Denise	Escritora
Thereza Jessouroun	Documentalista
Ana María Roux Martínez	Analista de sistemas
Miguel Ángel Losno L.	
Wolney Oliveira	Cineasta
Tarcisio Vidigal	Productor
Patricia Moraes	Directora
José Carlos Avellar	Crítico
Dira Paes	Actriz
Gustavo Fernández	Guionista
J. Moraes	Asoc. De Directores
Joao Batista de Andrade	Realizador
Alex Flemming Pintor	
César Charlone	Fotógrafo
Rachel Monteiro	
Isa Castro	Productora/directora/distribuidora: cineasta
Luiz Carlos Lacerda	Cineasta
Carlos Ebert	Vicepresidente Asociación Brasileña de Cinematografía
Ronaldo C. Moreira	Director de cine
André Klotzel	Director de cine
Lucia Murat	Cineasta
Rejane Back Bicca	Publicista
Sylvio Back	Cineasta
Carla Schertel	Cineasta
Tata Amaral	
Eduardo Escorel	Director
Alberto Salvá	Director de 12 Longa-metrajés
Lirio Ferreira	Cineasta
Diego de la Texera	Cineasta
Nelson Pereira dos Santos	Director
Roberto Gervitz	Director Cinematográfico
Sérgio Martinelli	Director y productor cinematográfico
Maurice Capovilla	Director cinematográfico
Norma Bengell	Cineasta y actriz
Tetê Moraes	Documentalista
Rose La Creta	Cineasta
Roberto Farias	Director cinematográfico
Ana Maria Magalhães	Directora cinematográfica y escritora
Andréa Fiúza Abrão	Periodista
Eunice Gutman	Directora

(Continúa)

Mario Parente	Coord Mercosur/Florianopolis Audiovisual Mercosur
Jorge Durán	Director, productor, guionista
Silvio Tendler	Cineasta
Mario Carneiro	Fotógrafo
Vera de Figueiredo	Cineasta
José Joffily	Cineasta
Paulo Cesar Saraceni	Cineasta
Hermano Penna	Cineasta
Walter Lima Júnior	Cineasta
David F. Mendes	Cineasta

CANADÁ

Nombre	Profesión
Pablo Diconca	Dir. artístico de Productions Meakulpa
Gauran Seth	Realizador
Danièle Lacourse	Cineasta, presidente de la Fundación Alter-Ciné que otorga una beca anual a un o una joven cineasta de América latina, África o Asia para producir un documental.

COLOMBIA

Nombre	Profesión
Jaime E. Manrique	Realizador y Analista Audiovisual
Gustavo Nieto Roa	Presidente Asociación de Productores y Directores de Cine, CV Colombia
Alexandra Cardona Restrepo	Cineasta
Carlos C. Arbelaez	Comunicador social
Darío Ángel	Cineclub La Chimenea: Localidad Suba, Cineclub Cinexepcion: Localidad Ciudad Bolívar, Cineclub Tea Tropical: Localidad Kennedy Cineclub Genecca: Localidad Rafael Uribe, 15 colectivos "Señales de Humo"
Camila Esguerra	Idem
Néstor Zorro	Idem
Ivan Wild	Productor/Director
Alvaro Zajar R.	
Alvaro Paez	Director Creativo McCann Erickson

COSTA RICA

Nombre	Profesión
Blass Dotta	Productor
Rodrigo Soto	Presidente de la Asociación CINEALIANZA
Sofía Loviscek	Periodista
Guadalupe Urbina	Cantante y compositora

CUBA

Nombre	Profesión
Federico Naguil	Lic. en Com. Social y estudiante de Dirección EICTV
Pablo Ramos	Coordinador Red "El Universo Audiovisual del Niño Latinoamericano"
Manuel Pérez Paredes	Cineasta

(Continúa)

Camilo Vives	Productor, Secretario de FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores de Cine y Audiovisuales)
Enrique Pineda Barnet	Guionista, Director y Profesor de cine
Luis Najmias Little	Director, Productor y Guionista de Cine, Video y TV
Arturo Sotto	

CHILE

Nombre	Profesión
Sergio Trabucco Ponce	Cineasta y Dir. de la Escuela de Cine de la Universidad ARCIS
Alfredo Rates Salcedo	Realizador y Presidente de la Asociación Gremial de Productores de Cine y Televisión de Chile A.G.
Gabriel Bossio	Director
Shawn Garry	Cineasta
Joaquín Eyzaguirre Guzmán	Cineasta

ECUADOR

Nombre	Profesión
Fernando Mieles	Realizador
Tito Molina	Diseñador
Diego Falconi	Cineasta
Armando Salazar	Fotógrafo y cineasta
Andrés Crespo	Guionista

ESCOCIA

Nombre	Profesión
Gustavo San Roman	Universidad de St Andrews

ESPAÑA

Nombre	Profesión
Joan Manuel Serrat	
Mariela Besuievsky	Productora de cine (Tornasol Films)
Ventura Pons	Director, Productor y Guionista
Mariana Puig	Productora
Javier Baliosian	Ingeniero en Computación
Juan José Mendy	Productor de cine y video
Carlos Martins	Periodista
Marcelo Bertalmío	Ingeniero eléctrico
Carlos Callero	Gestor proyectos multimedia
Mariana Iaffa	Realizadora de Tv (Canal+)
Charly Gutierrez	Productor Audiovisual
Paula Salas Díaz	Cineasta
Elio Guiroga	Director – Guionista
Lucía Jacob	Lectora de Guiones
Manuel Callau	Actor
Juan Godoy	Escritor – Cineasta
Gustavo Suárez Marchesky	Técnico en Realización Audiovisual
Luisa Carbajosa	Coordinadora Dpto. de Prensa
Mariela Wainstein	Informático
Marc Cuxart	Director de Fotografía
Stela Bratescu	Asistente Productor Ejecutivo

(Continúa)

Didier Boutte	Programme Coordinator International Film Festival "Cinema Jove"
Marta Rigau	Productora
Gonzague Petit Trabal	Realizador
Joan Álvarez	Guionista, Director de la Fundación para la Investigación Audiovisual/UIMP
Santiago Barrachina	Estudiante
Áurea Ortiz Villeta	Jefe de extensión y comunicación Instituto Valenciano de Cine
Nora Fontana	Artista
Nuria Abreu	Publicista y Marketing
Xavier Santolaria	Ingeniero
Clara Agustí	Secretaria
Elena Vilardell	Unidad Técnica de Ibermedia
Carola Leiva	Periodista
Pablo Alonso	Director de Arte
Igor Fioravanti	Director/guionista
Luis Cao	
Laura Madera	
Manane Rodríguez	Directora
Graciela Colasuonno	Productora/ Ejecutiva Dr. Fundación Contenidos de Creación
Mª Teresa Palacios	A. T. S.
María Dolores Díaz	Ama de casa

ESTADOS UNIDOS

Nombre	Profesión
James Early	Dirigente Transnational Institute
Juan Feldman	Film Producer
Richard Shpuntoff	Cineasta
Luis Delboy	Director Creativo Agencia de Publicidad
Alicia Seade	Independent Art Director
Tania Fuchs	M.I.S.
Mario A. Svirsky	Profesor
Enrique Berumen	Cineasta
Nadia de Mattos	Estudiante de Comunicación Audiovisual
Caterin da Rosa	Turismo
Hernan Toro	Director de fotografía
Michael Abt	Director cinematográfico
Elda Bravo	Productora
Deborah Stover	Productora Asociada SUNDANCE INSTITUTE
Jorge Rodriguez	
Carolina Posse	Programadora del Chicago latino film Festival & The International latino Cultural Center of Chicago
Zachary Sklar	Guionista (guionista de JFK)
Susan Morris	Directora Asociada, Sundance/ Premio NHK Sundance Institute
Patricia Bohero	Ex-Directora, Programas Internacionales, Instituto Sundance, miembro Junta Directiva, Latino Public Broadcasting, Gerente de Asuntos Comunitarios, Fundacion Levi Strauss."

FRANCIA

Nombre	Profesión
Julio Navarro Arana	Arquitecto
Philippe Jalladeau	Director
Jean-Pierre Garcia	Director del Festival de Cine de Amiens
Gonzalo Arijón	Realizador

(Continúa)

Cristina Raggio	Educadora
Emmanuel Vincenot	Investigador, Profesor de cine, Español y Latinoamericano, Crítico de cine
Daniela Luna	Actriz y bailarina
Atahualpa Lichy	Director de cinematografía

GUATEMALA

Nombre	Profesión
Rafael Rosal	Cineasta
Sergio Valdes Pedroni	Cineasta

HOLANDA

Nombre	Profesión
Floor Crouzen	Socióloga
Daniel Chávez	Antropólogo e investigador
Monica Aragonés	Guionista

IRLANDA

Nombre	Profesión
Martin Duffy	Realizador

ISRAEL

Nombre	Profesión
Dr. Tzvi Tal	Historiador y profesor de la Universidad de Tel Aviv y Colegio Académico Sapir
Charles Silverstien	

ITALIA

Nombre	Profesión
Fernando Birri	Director cinematográfico
Pablo Montañez	Director de cine publicitario
Cecilia Navarro	

MÉXICO

Nombre	Profesión
Laura Ruiz	Productora y Directora del Primer Mercado de Cine Iberoamericano en Guadalajara
Samuel Larson	Cineasta
Nerio Barberis	Cineasta
Natalia Bruschtein	Cineasta
Eduardo Herrera	Cineasta
Eduardo Herrera	Cineasta
Nelson Carro	Crítico de cine
Javier Lavin Calderón	Asesor del rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Eduardo Herrera	Cineasta

(Continúa)

Gustavo Montiel	Productor y Director
Sergio de León	Productor - Asistente de Dirección
Rafael Rebollar	Documentalista
Rodrigo Puchet Dutrenit	Estudiante de Matemáticas
José Luis Detta	Contador Público
Gerardo Mendive	Profesor
Fabián Hofman	Cineasta
Myriam Bustos	Productora
Laura Veytia	Comunicadora
Georgina Sánchez	Politóloga
Eduardo Filippini	Editor
Alicia Rijo González	Licenciada en enfermería
Mara La Madrid	Psicoanalista
Mario Aguiñaga Ortuño	Director General de Estudios Churubusco-Azteca
Enrique E. Sánchez Ruiz	Profesor e Investigador
Sergio Olhovich	Director de Cine y Director del Instituto Ruso Mexicano de Arte, Cine y Teatro "Serguei Eisenstein" A.C.
Maximiliano Zunino	
Marcela Fuentes-Berain	Guionista
Juan Rico Díaz	
Guzmán Sanchez	Artista
Jorge Rueda Quintero	Publicista
Emil Montgomery	Compositor
Marisol Pons	Traductora

NICARAGUA

Nombre	Profesión
Juan Carlos Campos	Técnico en computación

NORUEGA

Nombre	Profesión
Lars Berg	Realizador

PANAMÁ

Nombre	Profesión
Carlos Aguilar	Productor de Cine y TV
Doranna Pedetti de Onetto	Administradora
Anabel Hernandez	

PARAGUAY

Nombre	Profesión
Hugo Gamarra E.	Presidente de la Fundación Cinemateca y Archivo Visual del Paraguay

PERÚ

Nombre	Profesión
Alberto Chicho Durand	Cineasta
Rafael Drinot Silva	Seleccionador festival de cine de Skopje -Macedonia

(Continúa)

Christian Wiener Fresco	Cineasta, Vicepresidente de CONACINE
Francisco Adrianzén	Sonidista
Maria Elena Benites	Comunicadora
Violeta Nuñez	Historiadora de cine
Alejandro Legaspi	Cineasta
Stefan Kaspar	Productor
Maricella Vilca	Videasta
José Pérez Torres	Administrador, Cinéfilo
Carla Levi	Cineasta
Edgardo Guerra	Cineasta
Raquel García	Traductora
José Luis Salomón M	Director de fotografía
Asociacion de Cortomejatristas del Peru (ASCORTOPE)	
Dominique Favre	Licenciada en Comunicación Social

PORTUGAL

Nombre	Profesión
José Saramago	Escritor
Jeferson Petrillo Nunes	Bailarín y Coreógrafo - Director da MC4 Companhia de Dança

REPÚBLICA DOMINICANA

Nombre	Profesión
Franklin Hernández	Sonidista
Tanya Valette	Encargada de realización de RTVeducativa
Venlli Noemi Perez	

SUECIA

Nombre	Profesión
Noemi Ybal	
Oscar Herrera	Mecánico

SUIZA

Nombre	Profesión
Thomas Krempke	Realizador
Laurence Hoffmann	Co-ordinator Fondazione MontaCinemaVerità

VENEZUELA

Nombre	Profesión
José Ramón Novoa	Cineasta
Eduardo Terra	Cineasta
Kaori Flores Yonekura	Productora
Doris Pachano	Profesora Universitaria
Alejandro Saderman	Director
Carlos Guerra	Cineasta
Armando Gota Brao	Director de Teatro, Actor de Cine
Francisco Gozon	Cineasta
Armando Arce	Director cinematográfico
Marcos Fustero	Productor de cine
César Sierra	Guionista

(Continúa)

Julio Sosa	Cineasta, ex-secretario CACI
AlejandraSzeplaki	Cineasta
Alirio R. Martínez	Sociólogo y Profesor de la Universidad Central de Venezuela
Jorge Solé	Periodista. Cineasta
Antonio Savinelli	Director y productor
Jose E. Martinez	Productor de cine
Alvaro Càceres	Cineasta
Teresa Casique	Periodista
Luis Gómez Urdaneta	Gerencia Cultural
Sigrid jelambi	Directora de Arte
Andrea Gouverneur	Productora Medios Audiovisuales
Rafael Straga Zue	Cineasta. Miembro Asociación de Autores cinematográficos
Olegario Barrera	Cineasta
Mauricio Walerstein	Director de cine
Luis Alberto Lamata	Cineasta
Ernesto Daniel López	Actor - Grupo Rajatablas
Ana Marí González Salas	Cineasta
Carlos Eduardo Ramirez	Profesor de Comunicación Social en la Universidad Católica Andrés Bello
Luis Armando Roche	Realizador
Elluz Peraza	Actriz
Solveig Hoogesteijn	Directora y Productora de Cine
Teresa Correa	Laboratorio Futuro Films
Alfredo Sánchez	Periodista y cineasta

Informamos que la Directiva de ASOPROD está integrada por los compañeros: Juan Carlos Rodríguez Castro (Presidente), Elena Roux (Secretaría General), Ricardo Casas (Vice-presidente), Brummell Pommerenck (Tesorero), los vocales: Javier Martincorena (Mintxo), Sergio De León, Enrique Fernández, Hilary Sandison y José Pedro Charlo, asistidos por Alejandra Francia. En la Comisión Fiscal están los compañeros: Daniel Márquez, Inés Olmedo y Maida Moubayed.